

29^{ème} édition
Les Nuits Magiques
www.lesnuitsmagiques.fr

**Festival International
du film d'animation**

**Cinéma "Le Festival"
Bègles**

4 > 15 déc. 2019



Sommaire

Soirée d'ouverture : L'extraordinaire voyage de Marona	3
Soirée de clôture : Palmarès et prix de la compétition	3
Compétition internationale de courts métrages d'animation	
• Compétition «Fantastique»	4
• Compétition «Émotions»	5
• Compétition «Humour»	6
• Compétition «Société»	7
• Compétition «Curiosités»	8
• Compétition «Jeune Public»	9
Hommage au réalisateur Jean-François Laguionie	
• Le voyage du prince	10
• Les mondes imaginaires de Jean-François Laguionie	10
Hommage au réalisateur Paul Grimault	
• Le monde animé de Paul Grimault 1	11
• Le monde animé de Paul Grimault 2	11
Longs métrages d'animation hors compétition	
• J'ai perdu mon corps	12
• La reine des neiges 2	13
• Millenuim actress	13
Programmes de courts métrages d'animation hors compétition	
• Pirouette et le sapin de Noël	14
• Les films de l'EMCA	14
Programmation thématique	
• ImproCiné Magique	15
• Ciné Quiz	15
• Master Class : rencontre avec Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville	15
Autour des films	
• Ateliers d'initiation au cinéma d'animation	16
• Expositions	16
• Betty Boop café	16
• Bric à Brac « Cinéma d'animation »	16
• Livres en consultation sur place	16
Programmation scolaire	17
Horaires des séances	18/19

Soirée d'ouverture

3

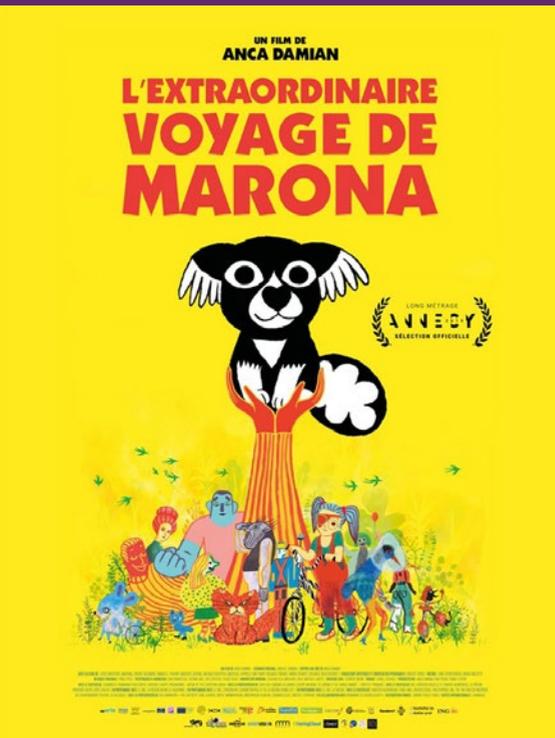
L'extraordinaire voyage de Marona

1h32/ Familial à partir de 7 ans / mercredi 4 décembre à 20h30



L'univers de la réalisatrice Anca Damian est baroque et foisonnant.

En collaborant avec l'illustrateur et auteur de BD Brecht Evens, elle nous offre un film bourré de trouvailles visuelles. C'est coloré, vif et toujours étonnant



Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

Cocktail offert par la ville de Bègles après la projection.

Soirée de clôture

Palmarès et Prix de la compétition

Dimanche 15 décembre à 18h / Ados-Adultes



Proclamation des résultats des compétitions et projection des courts métrages primés, suivi d'un apéritif offert par la ville de Bègles.

Voici les Prix de la compétition décernés et attribués aux réalisateurs lauréats :

- Les 6 Prix du public (6 catégories: Fantastique, Humour, Émotions, Société, Curiosités, Jeune public) pour la compétition internationale de courts métrages d'animation (500 € par catégorie)
- Le Prix des Scolaires (250 €)
- Le Prix des Lycéens et des Collégiens (250 €)

Compétition «Fantastique»

1h13 / Ados-Adultes



Entre sombras

Mónica Santos, Alice Guimarães (Portugal, France) – 13min25

Natalia, prise dans un travail fastidieux, s'engage dans la recherche d'un cœur volé. Dans un monde où les cœurs peuvent être déposés dans une banque, la protagoniste fait face à un dilemme : donner son cœur ou le garder pour elle-même.

Cinetic

Pôle 3D (France) – 6min27

Un homme s'endort lors de son trajet en train. À son réveil, tous les passagers ont mystérieusement disparu. Il décide alors de parcourir le train à la recherche de réponses.

High score

Adrien VALLADE (France) – 3min49

Dans un univers post-apocalyptique, un homme prend refuge dans une salle d'arcade.

La noria

Carlos Baena (Espagne) – 12min

Un jeune garçon, adorant dessiner et construire de grandes roues, rencontre des créatures étranges qui bouleversent sa vie.

La tête dans les orties

Paul Cabon (France) – 14min14

Bastien et ses deux amis entrent dans la zone interdite. Au cœur des ruines et de la brume toxique, quelque chose attend...

Duodrom

Basil Vogt (Suisse) – 8min42

Nous avons tous deux côtés. Mais si même la plus petite frayeur divise quelqu'un en une peau timide d'une part et un squelette trop confiant d'autre part, cette personne a beaucoup de travail devant elle pour ramener ses caractéristiques à l'harmonie.

Têtard

Jean-Claude Rozec (France) – 13min40

« J'étais toute petite, mais je m'en souviens encore très bien. Papa et Maman n'y ont vu que du feu, mais moi, j'ai tout de suite su. La chose qu'il y avait dans le berceau, c'était pas mon p'tit frère. C'était toi. T'avais déjà cette drôle de tête. Et puis tu puis... Hein, Têtard ? »

Compétition «Émotions»

1h20 / Ados-Adultes



Son of the sea

Abbas Jalali yekta (Iran) – 10min22

Un homme vit dans une maison avec sa femme et l'illusion de leur fils sur le mur ! Cette hallucination crée progressivement des complications dans leur vie.

L'heure de l'ours

Agnès Patron (France) – 13min52

Ce soir-là, les maisons prendront feu. Les hommes et les femmes se mettront à trembler. Les enfants se rassembleront en hordes hurlantes, dansant seuls parmi les cendres, rappelant à eux les ours sauvages. Car le cri d'un seul suffira à tous les réveiller !

Soy una tomba

Khris Cembe (Espagne, France) – 12min30

Comme chaque nuit, un enfant observe en cachette son père décharger une cargaison de tabac de contrebande. Mais cette nuit-là, ce n'est pas du tabac...

L'île d'Irène

Hippolyte Cupillard (France) – 4min11

Dans l'espace paisible d'une maison, les Domovoï passent leurs journées à prendre soin d'Irène, une vieille dame figée au milieu de son lit.

Three sisters

Svetlana Andrianova (Russie) – 8min

Le film est basé sur la légende monténégrine «La Maison des Trois Sœurs».

Oncle Thomas

Regina Pessoa (France, Portugal, Canada) – 13min

Ce film est un cri d'amour puissant envers cet homme marginal qui aura été déterminant dans la vie de la cinéaste, en plus d'avoir été son étincelle artistique. Un splendide hommage à ce poète du quotidien.

Per tutta la vita

Roberto Catani (Italie, France) – 5min20

Au cours d'un voyage aux origines de leur mémoire, une femme et un homme retracent les moments les plus importants de leur histoire d'amour.

Mémorable

Bruno Collet (France) – 12min02

Depuis peu, Louis, artiste peintre, et sa femme Michelle vivent d'étranges événements. L'univers qui les entoure semble en mutation. Lentement, les meubles, les objets, des personnes perdent de leur réalisme. Ils se déstructurent, parfois se délitent...

Compétition «Humour»

1h10 / Ados-Adultes



Battle royal

Ecole Georges Méliès (France) – 5min10

Odette, une jeune femme de chambre éprise du Roi, va devoir se retrousser les manches pour devenir sa favorite.

Not today

Marine Jacob (Belgique) – 5min20

Mamy est une gentille petite dame qui n'a pas eu de visite depuis longtemps. Alors quand la mort vient sonner à sa porte, la vieille femme est bien décidée à en profiter.

Repasse-moi

Ivan Rabbiosi (France) – 9min45

Pedro, un jeune homme sportif, partage sa vie avec une table à repasser. Au village, tout le monde l'admire et le prend pour exemple. Une nuit pourtant, tout va basculer...

Chess

Alexey Pochivalov (Russie) – 6min30

Un jeu d'échecs en argile inattendu...

Pisces

Paulius Florine (France) – 5min49

No, jeune fille sensible et perturbée, se réfugie dans les toilettes pour dissimuler ses larmes aux yeux de son copain. Un poisson sort du lavabo et commence à la sermonner.

Al sol

Ignasi Tarruella (Espagne) – 3min13

Quelques œufs vont à la plage. L'un d'eux ne veut pas être sous le parapluie. Il en subira les conséquences.

Illumination

MOPA (France) – 1min45

C'est l'histoire d'un jeune moine qui est appelé par son maître pour une leçon de lévitation privée dans une mystérieuse tour.

Bigoudis

Marta Gennari (France) – 4min08

Dans une maison de retraite, l'ouverture d'un petit salon de coiffure réveille la vitalité de ses pensionnaires.

Street credibility

ArtFX (France) – 2min57

Dans un monde peuplé d'animaux anthropomorphes, nous suivons à travers la caméra d'un reporter, deux policiers ; Michel (cochon) et Régis (mouton) en patrouille dans le centre-ville.

The voice over

CALM ! (Belgique) – 4min39

Bobby mènerait une vie simple... si seulement il n'entendait pas constamment une voix dans sa tête.

Leuki

Leconte Julien (France) – 4min54

Leuki a mystérieusement disparu. Papeï se lance à la recherche de son fidèle compagnon et fait la rencontre d'un bien étrange tentacule.

At first sight

Sjaak Rood (Pays-Bas) – 16min10

Un homme et une femme roulent tout droit l'un vers l'autre. Ils freinent juste à temps et s'arrêtent, face à face. Mais ils sont tous les deux trop têtus pour céder la place à l'autre. Une histoire de vie commence.

Compétition «Société»

1h17 / Ados-Adultes



5 euros

Serge Elissalde (France) – 11 min

À la rue, avec 5 euros en poche, il vaut mieux bien les dépenser ; Jean Claude va vivre cette amère expérience. Chaque euro l'entraînera dans des rencontres inattendues et des situations cocasses ou grotesques.

Brexitced

Chris Shepherd (France) – 6min04

Ce film d'animation satirique dépeint les causes du Brexit. Un groupe de personnages anglais, interrogés au lendemain du vote pour la sortie du Royaume-Uni, parle de ce qui a motivé leur décision

Premiers contacts

Vaiana Gauthier (France) – 4min13

Tahiti, 1767. Une jeune fille observe les premiers échanges entre sa communauté et des européens venus par bateau. Petit à petit, leur présence bouleverse son quotidien.

Per aspera ad astra

Franck Dion (France) – 11min08

La journée ordinaire d'une petite poule de ménage besogneuse et pressée, tiraillée entre son travail et sa famille.

Mon juke-box

Florentine Grelier (France) – 14min59

Le dernier jour, j'ai entendu une musique. Une vieille chanson rock'n'roll. Cela me semblait familier... C'est probablement une musique qui a pris forme dans l'une des machines infernales de mon père, le vagabond, l'homme aux mille vies, le roi du juke-box.

Je sors acheter des cigarettes

Osman Cerfon (France) – 13min35

Jonathan, douze ans, cohabite avec sa sœur, sa mère et aussi des hommes. Ils ont tous la même tête et nichent dans les placards, les tiroirs, le poste de télévision...

Une histoire de Jeannot

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville (France) - 16 min

En 1871, Jeannot est un petit parisien fougueux, partisans de la Commune. La répression de celle-ci le contraint à un voyage autour du monde qui durera toute sa vie.

Compétition «Curiosités»

1h15 / Ados-Adultes



Butterfly & mouse

Mira Yankova (Bulgarie) – 14min19

Les gens disent souvent : « Celui-ci a un cœur de lion et celui-là, un cœur de lapin ». Certains cachent des lions dans leur poitrine, d'autres - des lapins, d'autres encore - des souris. Que pourrait-il arriver à quelqu'un qui a si peur de voir ce qu'il porte à l'intérieur ?

Fighting Pablo

Robbe Vervaeke (Belgique) – 7min30

Un jeune artiste travaille sur un portrait lorsqu'un moment inattendu de frustration et de doute brise son inspiration. Distrait par sa propre curiosité, il se retrouve soudainement englouti dans une grande parade. Mais lorsque le charisme extraordinaire de Pablo Picasso finit par mettre en péril tout ce qui lui tient à cœur, il devra apprendre à faire marche arrière pour retrouver sa propre voie.

Almost there

Nelly Michenaud (Royaume-Uni) – 8min44

Dans un voyage en train sans escale ni destination, un observateur fait tout son possible pour éviter les autres passagers.

La plongeuse

Iulia Voitova (France) – 4min09

Une plongeuse professionnelle s'entraîne intensément sous les coups de sifflets de son entraîneur. Épuisée, elle refuse de plonger une nouvelle fois et décide d'aller voir un masseur.

Tutu

Gaspar Chabaud (Belgique) – 3min22

Le conte du Petit chaperon rouge raconté sur scène, sous le feu des projecteurs et au rythme d'une musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski.

Love me, fear me

Veronica Solomon (Allemagne) – 6min07

« Qu'est-ce que vous seriez prêt à faire pour qu'ils vous aiment ? ». Ce film est une métaphore de la danse sur les rôles que nous jouons et les formes que nous prenons, sur les scènes que nous avons choisies, sur le public que nous essayons d'impressionner et sur le prix de l'acceptation.

A mind sang

Vier Nev (Portugal) – 6min11

Une scientifique enceinte, deux hommes et un chat obsédés par les papillons sont confrontés au changement. Leurs souvenirs se confondent dans un étrange voyage visuel, qui tout en jouant avec la perception, parvient à lier des moments de naissance et de transformation.

Rules of play

Merlin Flügel (Allemagne) – 7min34

Un groupe de joueurs fatigués se retrouve la nuit pour un dernier concours.

Florigami

Iva Ćirić (Croatie, Serbie) – 5min37

Une fleur blanche et solitaire grandit entourée d'autres plantes et lutte chaque jour pour sa survie.

Muedra

Cesar Díaz Meléndez (Espagne) – 9min

La vie peut survenir n'importe où, la nature se comporte étrangement et les jours peuvent durer quelques minutes. Bien que tout nous soit familier, rien n'est ce qu'il semble ici. Le cycle de la vie vu sous un angle différent.

Compétition «Jeune Public»

1h15 / Familial à partir de 7 ans



Wolf paths

N. Valentíny, V. Dočkal (République Tchèque) – 10min07

Un jeune garçon souffre d'asthme. Une vie calme, mais plutôt paresseuse avec sa mère change en un jour où son inhalateur tombe de la fenêtre...

Pool

EMCA (France) – 4min40

Une petite fille arrive dans une piscine gigantesque peuplée de gros personnages. Elle décide de se lancer et de nager malgré sa peur.

Wanda

Denise Hauser (Norvège) – 12min32

La vie de Wanda est pleine de conflits à la maison et à l'école. Elle s'en échappe dans son monde imaginaire. Mais à mesure que les problèmes s'aggravent, une aide viendra d'un endroit inattendu pour la confronter à la réalité.

After the rain

MOPA (France) – 8min42

Dans des pâturages verdoyants, un chien vit heureux auprès de son maître, un vieux berger peu ordinaire. Ce dernier ne se contente pas de tondre la laine de ses moutons, il la transforme en nuages pour créer la pluie.

A stormy night

Gil Alkabetz (Allemagne) – 9min09

Un feu de cheminée tombe amoureux d'un éclair et se met en route pour le trouver. Au cours de son voyage aventureux, il apprend où se trouve la vraie chaleur.

Matilda

I. Iborra, E. Puertas (France, Espagne, Belgique) – 7min

Matilda n'arrive pas à dormir, et joue avec sa lampe de chevet quand l'ampoule saute ! Elle se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée, elle découvre peu à peu les charmes de la nuit...

The cycling wind

Nazanin Sobhan Sarbandi (Iran) – 8min

Le jeune vent entre en possession d'un vélo. Il peut souffler plus vite avec le vélo. Sans trop d'effort, il va librement partout et profite de la balade. Cette liberté et ce nouveau pouvoir lui donnent la possibilité de faire n'importe quoi.

Cœur fondant

Benoît Chieux (France) – 11min20

Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu.

Petite étincelle

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville (France) - 3 min

Une petite souris vit au milieu des livres et de leurs aventures. Lorsque la bougie s'éteint et que la boîte d'allumettes est vide, c'est à son tour de se lancer dans une aventure dangereuse à la recherche d'une petite étincelle.

Dessinateur émérite, adepte d'une ligne claire à la lisière de l'art naïf, Jean-François Laguionie aime les couleurs douces et les tons pastel. Il met en scène ses dessins avec soin et avec une grande économie de mouvement, selon des méthodes restées longtemps artisanales. Mais ce qu'il aime avant tout, c'est raconter des histoires. « Dans l'animation, le dessin, l'esthétique du film, a tendance à prendre le pas sur le scénario. Je veux, modestement, faire différemment. Ma liberté, je la trouve dans l'histoire ». Né le 4 octobre 1939, il s'essaye à l'animation auprès de Paul Grimault et réalise plusieurs courts métrages dont « La Traversée de l'Atlantique à la rame », récompensé d'une Palme d'or et d'un César. En 1985, c'est en réalisant son premier long métrage, « Gwen ou le Livre des Sables », qu'il y fonde « La Fabrique », studio de production et de réalisation de films d'animation. Puis viendront : « Le Château des singes », « L'Île de Black Mór », « Louise en hiver », « Le Tableau » puis « Le voyage du Prince ». Le cinéaste travaille déjà sur son 7^{ème} long-métrage, « Slocum », deuxième partie d'un diptyque dont « Louise en hiver » était le versant maternel. À suivre...



Le voyage du prince

Long métrage / 1h18 / 2D / VF / Familial à partir de 7 ans



Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.

Le film est sublimé par des décors somptueux et une composition musicale élégante signée Christophe Héral.

Les mondes imaginaires de Jean-François Laguionie

Programme de courts métrages / 1h18 / 2D / VF / Ados-Adultes



Un acteur, le diable, une demoiselle, un violoncelliste, une bombe, le hasard, Potr', la fille des eaux, Noé, son arche, l'Atlantique, sa traversée : une décennie de création de Jean-François Laguionie regroupée en un seul programme, une seule histoire. Celle de la représentation des mondes imaginaires, parfois surréalistes, toujours poétiques, de l'un des plus talentueux auteurs du cinéma d'animation français. Sept films réalisés entre 1967 et 1978, hors des modes, hors du temps.



Dessinateur publicitaire, ami de Jacques Prévert, de Jean Aurenche et de Jean Anouilh, le réalisateur du film «Le Roi et l'Oiseau» a réalisé de nombreux courts métrages que nous vous proposons de découvrir ou de redécouvrir.

Le monde animé de Paul Grimault 1

0h42 / 2D / VF / Familial à partir de 5 ans / le dimanche 15 décembre à 16h30



L'épouvantail

Un épouvantail tente d'empêcher un chat de manger deux oiseaux.

Le Voleur de paratonnerres

Un voleur de paratonnerres sévit sur les toits de Paris, poursuivi par deux policiers moustachus. Seule la foudre mettra un terme à ses exploits.

La Flûte magique

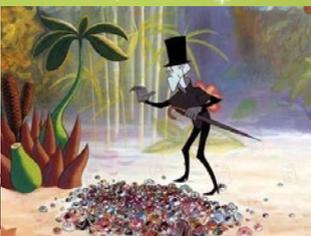
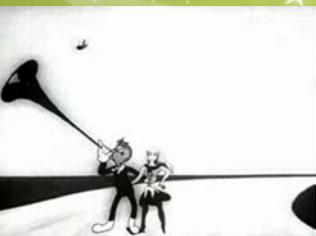
Le Sir de Massouf essaie de dormir, mais le troubadour Niglo n'arrête pas de jouer de ses instruments.

Le Petit Soldat

Un petit jouet danseur est amoureux d'une petite poupée, mais le méchant diable de la boîte a des vues sur la jeune fille.

Le monde animé de Paul Grimault 2

1h01 / 2D / VF / Familial à partir de 7 ans / le dimanche 15 décembre à 14h30



Le Marchand de notes

Le marchand de notes Bicornu se fait enquinquer par un troubadour nommé Niglo.

Le Voleur de paratonnerres

Un voleur de paratonnerres sévit sur les toits de Paris, poursuivi par deux policiers moustachus. Le voleur masqué, indifférent au vertige et au danger, se joue de ses poursuivants. Seule la foudre mettra un terme à ses exploits.

Le Petit Soldat

Un petit jouet danseur est amoureux d'une petite poupée, mais le méchant diable de la boîte a des vues sur la jeune fille.

Le Diamant

Le cruel professeur Savantas s'invite dans une oasis coupée du monde pour y récupérer un énorme diamant, qui constitue le totem de la population autochtone.

Le Chien mélomane

Le professeur Savantas a créé une machine qui ressemble à un violon, mais qui quand on en joue fait exploser les choses visées, ce qui déplaît à son chien mélomane.

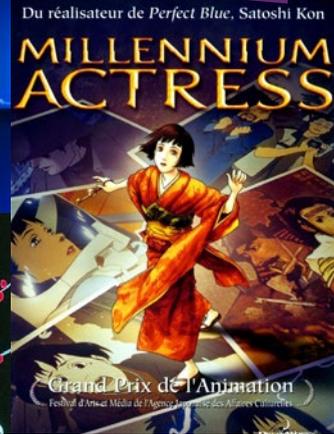
Les Passagers de la Grande Ourse

Gô et Sniff le chien sont attirés par le chantier de la Grande Ourse et s'y retrouvent embarqués alors que l'engin décolle.

Long métrage d'animation hors compétition

Millennium Actress

1h27 / 2D / VOSTF / Ados-Adultes / le jeudi 12 décembre à 21h



Chiyoiko Fujiwara est une ancienne célébrité du cinéma japonais. Un jour, un journaliste et admirateur vient l'interviewer sur son passé et lui remet une clef, qu'elle avait perdue voilà 30 ans... Elle lui raconte son histoire, une vie pleine d'amour et de passion... Une vie à la recherche d'un étrange inconnu, celui même qui lui a un jour remis cette clef avant de disparaître dans la précipitation, poursuivi par la police et devant se rendre à la guerre.

Film inédit au cinéma réalisé en 2001 par le réalisateur japonais Satoshi Kon.

Long métrage d'animation hors compétition

J'ai perdu mon corps

1h21 / 2D / VF / Ados-Adultes



À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

La reine des neiges 2

Durée / 2D / 3D / VF / Familial à partir de 7 ans



Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. Dans La Reine des neiges, Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde. Dans La Reine des neiges 2, elle espère qu'ils seront assez puissants pour le sauver...



Le cinéma LE FESTIVAL de Bègles est le seul cinéma français spécialisé en cinéma d'animation et effets spéciaux

Autour de sa programmation filmique, il organise de nombreuses animations tout au long de l'année :

- Festival « Les Nuits Magiques »,
- Les petits cartooners,
- Asianim',
- Ciné Quiz,
- Improciné,
- Séances déguisées,
- Soirées thématiques,
- Ateliers d'initiation,
- Expositions,
- Anniversaires,
- Tournois MarioKart
- ...

pour tous les goûts et tous les âges.

Cinéma « Le Festival »
151 Boulevard Albert 1er, 33130 Bègles
www.cinemalefestival.fr

Pirouette et le sapin de Noël

0h44 / 2D / VF / 3-6 ans



Décembre est arrivé et a apporté la neige. Le paysage s'est paré de son manteau blanc et depuis tout le monde est à la fête ! Tout le monde ? Non... Pirouette et ses amis doivent encore trouver un sapin et ce ne sera pas une mince affaire ! Et puis, il y a quelques solitaires qui voient arriver le réveillon avec un petit pincement au cœur... jusqu'à ce que la magie de Noël opère !

Programme de courts métrages d'animation hors compétition

Les courts métrages de l'EMCA

1h05 / Ados-Adultes / mardi 10 déc. à 21h



L'École des Métiers du Cinéma d'Animation (l'EMCA) présente des films de fin d'étude, des documentaires animés réalisés avec l'école CREADOC de Poitiers ainsi qu'un film de workshop de deuxième année «art pariétal».

Improciné Magique

1h30 / Ados-Adultes / samedi 7 décembre à 21h / Tarif unique : 10€



Autour de plusieurs courts métrages d'animation, les comédiens de la compagnie «Enunseulmot» vont laisser libre court à leur imagination dans des improvisations délirantes.

Ciné Quiz cinéma d'animation

Ciné Quiz « Les mauvais génies »

1h15 / Ados-Adultes / vendredi 6 décembre à 21h / Tarif unique : 5€



Alain Ragage vous propose un quiz spécial cinéma d'animation : 75 extraits de films dont il faut retrouver les titres. Des places de cinéma à gagner.

Master Class

Rencontre avec Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville

2h / Adultes / Jeudi 12 décembre à 14h



Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville ont réalisé une trentaine de courts métrages d'animation en utilisant des techniques variées ainsi que différents modes de production.

Master Class réservée aux étudiants de l'EMCA.

Autour des films

Ateliers d'initiation au cinéma d'animation

2h / Familial à partir de 7 ans

Réalisation de courtes séquences d'animation :

Bibliothèque de Bègles

Le mercredi 11 décembre à 14h

Gratuit / Réservation : biblio.multimedia@mairie-begles.fr
ou au 05 56 49 81 32

Cinéma Le Festival

Le samedi 14 décembre à 14h30

7€ / Réservation : contact@lesnuitsmagiques.fr



Autour des films (Hors les murs)

Expositions

Bibliothèque municipale de Bègles / du 30 novembre au 21 décembre



Monsieur Bout-de-Bois

Images et textes explicatifs sur la réalisation du film.

L'hiver féérique

Images et textes explicatifs sur la réalisation de plusieurs courts métrages d'animation.

Autour des films

Petite restauration sur place

Cinéma « Le Festival » / du jeudi 5 au samedi 14 décembre de 19h30 à 21h

Petite restauration sur place.

Autour des films

Le Bric à Brac « cinéma d'animation »

Du 4 au 15 décembre / Hall du cinéma « Le Festival »

Des affiches de films, des dépliants promotionnels, des dossiers de presse collectors...

Autour des films

Livres en consultation sur place

Du 4 au 15 décembre / Hall du cinéma « Le Festival »

Des livres sur le cinéma d'animation à consulter sur place.

Programmation spécifique

Scolaires et centres de loisirs

Modalités pratiques

Tarif : 3,50 € par enfant à partir de 10 enfants (enseignants et accompagnateurs exonérés)

Lieux et adresses mail de réservation :

- Cinéma « **Le Festival** », 151 boulevard Albert 1er à Bègles (sur les boulevards, barrière de Bègles)
↳ Réservation : contact@cinemalefestival.fr
- Cinéma « **L'Entrepôt** », 13 rue Georges Clemenceau, 33185 Le Haillan
↳ Réservation : info-ctc@orange.fr
- Cinéma de « **L'Espace Culturel Maurice Druon** », 12 rue Saint Jean, 33230 Coutras
↳ Réservation : info-ctc@orange.fr
- Cinéma « **Jean Dujardin** », 20 rue du Palais de justice, 33340 Lesparre-Médoc
↳ Réservation : info-ctc@orange.fr

Maternelles : « Pirouette et le sapin de Noël » - 0h44

Décembre est arrivé et a apporté la neige. Le paysage s'est paré de son manteau blanc et depuis tout le monde est à la fête ! Tout le monde ? Non... Pirouette et ses amis doivent encore trouver un sapin et ce ne sera pas une mince affaire ! Et puis, il y a quelques solitaires qui voient arriver le réveillon avec un petit pincement au cœur... jusqu'à ce que la magie de Noël opère !

Lieux et dates des projections :

- Cinéma « **Le Festival** » de Bègles, du lundi 2 au vendredi 20 décembre à 9h30, 9h45, 10h30, 14h, 14h30
- Cinéma « **L'Entrepôt** » du Haillan, les 9,10, 12 et 13 décembre à 9h30
- Cinéma de « **L'Espace Culturel Maurice Druon** » de Coutras, les 9,10, 12 et 13 décembre à 9h30
- Cinéma « **Jean Dujardin** » de Lesparre-Médoc, les 9,10, 12 et 13 décembre à 9h30

Élémentaires : Programme de courts métrages en compétition pour le Prix des scolaires

1h25

Neuf courts métrages d'animation originaires de plusieurs pays (France, République Tchèque, Norvège, Allemagne, Espagne, Belgique et Iran). Ce programme fait partie de notre compétition internationale.

Cette année, pour éviter le gaspillage de papier, le vote des élèves pour désigner le Prix des scolaires se fera par mail. Après le vote des élèves en classe, les écoles pourront envoyer les résultats à contact@lesnuitsmagiques.fr.

Lieux et dates des projections :

- Cinéma « **Le Festival** » de Bègles, du jeudi 2 au vendredi 20 décembre à 9h30, 9h45, 14h, 14h30
- Cinéma « **L'Entrepôt** » du Haillan, les 9,10, 12 et 13 décembre
- Cinéma de « **L'Espace Culturel Maurice Druon** » de Coutras, les 9,10, 12 et 13 décembre
- Cinéma « **Jean Dujardin** » de Lesparre-Médoc, les 9,10, 12 et 13 décembre

Lycées et collèges : Programme de courts métrages en compétition pour le Prix des lycéens et des collégiens

2h (projection + vote + rencontre)

Un programme de 6 courts métrages d'animation + vote des élèves + rencontre avec Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville, réalisateurs du film « Une histoire de Jeannot ».

Lieu et date de la projection : Cinéma « **Le Festival** » de Bègles, le vendredi 13 décembre à 9h30

Master class : rencontres avec Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville, réalisateurs du film « Une histoire de Jeannot »

2h / Ados-Adultes / Cinéma « **Le festival** » de Bègles

Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville ont réalisé une trentaine de courts métrages d'animation en utilisant des techniques variées ainsi que différents modes de production.

Le jeudi 12 décembre à 14h (réservée aux élèves de l'École des Métiers du Cinéma d'Animation d'Angoulême)

		Mercredi 4 décembre	Jeudi 5 décembre	Vendredi 6 décembre	Samedi 7 décembre
Soirée d'ouverture : L'extraordinaire voyage de Marona		20h30			
Compétition «Fantastique»					
Compétition «Émotions»					
Compétition «Humour»					
Compétition «Société»					
Compétition «Curiosités»					
Compétition «Jeune Public»		14h30			
Palmarès					
Le voyage du prince		10h30 14h30 18h30	18h30	18h30	14h30 16h30 21h
Les mondes imaginaires de Jean-François Laguionie			19h 21h		
Le monde animé de Paul Grimault 1					
Le monde animé de Paul Grimault 2					
J'ai perdu mon corps			21h	21h	
La reine des neiges 2	3D	18h30		18h30	14h30 18h30
	2D	16h30 20h30			
Millenium actress					
Pirouette et le sapin de Noël		10h30 16h30 17h30			16h30 17h30
Les courts de l'EMCA					
ImproCiné Magique					21h
Ciné Quiz « Les mauvais génies »				21h	
MasterClass avec N. Bianco-Levrin et J. Rembauville					

Dimanche 8 décembre	Lundi 9 décembre	Mardi 10 décembre	Mercredi 11 décembre	Jeudi 12 décembre	Vendredi 13 décembre	Samedi 14 décembre	Dimanche 15 décembre
20h30					21h	18h30	
		19h		21h		16h30	
18h30				19h		21h	
	21h		21h		19h		
	19h	21h	19h				
			14h30			14h30	
							18h
11h 14h30 18h30	18h30		16h30 18h30	18h30	18h30	14h30 16h30 21h	14h30
14h30							
							16h30
							14h30
20h30	21h		21h		21h		
16h30			16h30			18h30	16h
		18h30	10h30 14h30			11h	11h 18h
				21h			
11h 16h30 17h30			10h30				11h
		21h					
				14h			

Lieux et tarifs

Cinéma "Le Festival" :

Adresse : 151 boulevard Albert 1^{er} (barrière de Bègles), à Bègles

Tarif plein : 7€

Tarifs réduits :

- 6 € - étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, seniors, handicapés
- 5 € - tarif réduit pour tous, pour les séances de moins d'une heure, séances de 18h30/19h, séances du jeudi soir
- 4,50 € - moins de 14 ans

Carte "Nuits Magiques" nominative 5 séances : 25 €

Séances scolaires et centre de loisirs : 3,50 € sur réservation à contact@cinemalefestival.fr (Accompagnateurs exonérés)

"Bibliothèque Municipale de Bègles" :

Adresse : 58 avenue Maréchal Lattre-de-Tassigny, à Bègles

Entrée libre et gratuite :

- Mardi : 16h00 à 19h00
- Mercredi et Samedi : 10h30 à 18h00
- Jeudi et Vendredi : 15h00 à 18h00

Contact / Organisation du festival

Flip-Book / Les Nuits Magiques

Tél. : 05.56.51.76.60

Mail : contact@lesnuitsmagiques.fr

Partenaires

Les Nuits Magiques sont organisées par l'association Flip-Book et le cinéma Le Festival en collaboration avec la ville de Bègles, CTC et la bibliothèque de Bègles.

Elles bénéficient du soutien de la Drac Nouvelle Aquitaine, de la Région Nouvelle Aquitaine, du département de la Gironde, de Septième Factory Distribution, de Prototypes productions, de Cinéma Public Films, de FIP et de la participation de l'EMCA et de CREADOC.

www.lesnuitsmagiques.fr

