

Les premiers pas d'un renardeau, d'un poulain, d'un ourson et d'un petit éléphant à la découverte de la forêt.
9 courtes histoires pour évoquer la joie de l'instant présent et l'amitié !

Premiers pas... dans la forêt

Un premier pas au cinéma à découvrir dès 4 ans !

Au cinéma
Le 4 décembre 2019



CTB



Film Company

www.lesfilmsduwhippet.com



Les films du Whippet

SDI
Syndicat des
Distributeurs
Indépendants

Paris MÔMES

Les films des
MOMES
à MÔMES

Synopsis

« Petites histoires de la Forêt » est un recueil de contes sans dialogue accompagnés de musique classique. Les héros sont des bébés animaux qui explorent le monde naturel qui les entoure. Chaque récit est axé sur l'une de leurs découvertes. Nous voyons le monde à travers leurs yeux, chaque nouvelle expérience étant à la fois divertissante, éducative et touchante.

Fiche Technique

Réalisation : Veronika Fedorova

Scénario : Veronika Fedorova, Elizaveta Skvortsova, Olga Sivakova-Vasina, Georgy Gitis

Musique : Daniil Kalashnik

Production : CTB Film Company, Animation studio "Skazka"

Veronika Fedorova (Réalisatrice)

Née à Minsk en 1976, Veronika est diplômée de la Grande Ecole d'Art de Minsk et du département d'animation de l'Institut Cinématographique de Gerasimov en 2003.

Elle a réalisé depuis plusieurs films d'animation : «Auntie Winter, the King is Forgetting», «Lullabies of the World», «All Year Round», «Good Luck» and «Literal Stories».



Note d'intention

Inspirée de mon expérience de maman, « Petites histoires de la forêt » est un projet qui me tient particulièrement à cœur.

En effet, le désir de favoriser l'intelligence émotionnelle et le développement cognitif chez l'enfant de tous âges en les aidant à identifier et à comprendre un large éventail d'émotions a été le point de départ de cette aventure.

De plus, Le choix de la musique ajoute non seulement beauté et sérénité mais présente également aux jeunes spectateurs des chefs-d'œuvre classiques comme Bach, Mozart et Georg Philipp Telemann.

Les courts métrages de

« Petites histoires de la forêt »

2017 - Animation traditionnelle 2D (dessin sur papier) - 8 x 3min30

La maman ours et son petit

Voler ou tomber ?

La bête effrayante

Le vent

La lune

La course d'escargot

La pluie

Le flair





L'hiver



L'automne



L'été



Le printemps

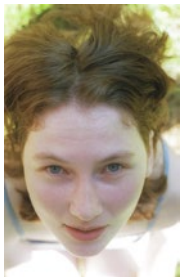
4 saisons

Un programme 100% féminin, de l'écriture à la distribution !

Veronika Fedorova

Réalisatrice de «Petites histoires de la forêt»

D'où est venue l'idée du film « Petites histoires de la forêt », film écrit par une équipe de femmes ?



L'idée originale est venue de Veronika elle-même. Elle a su séduire tout le monde avec son projet et fédérer autour d'elle une équipe féminine pour écrire les scénarios.

Faire des films courts et simple a été une évidence partagée dès le début de l'aventure. Les enfants et les adultes perçoivent mieux l'information si l'histoire est brève et qu'elle provoque des réponses émotionnelles. Pour renforcer ces émotions, nous avons utilisé de la musique classique qui parle à tous les peuples du monde.

Nous voulions également que notre histoire se déroule dans un environnement amical, sans dialogues ni situations agressives, parce qu'on entend souvent que les enfants sont anxieux, apeurés et démunis. C'est vrai que le monde apparaît plus effrayant que jamais et les histoires gentilles rompent avec les désastres globaux et les tensions sociétales véhiculés par les médias.

L'équipe de production du film fait une large part aux productions féminines.

Quelle est son histoire ? Comment évolue-t-elle ?

L'équipe de production a été créée en 2011 et produit des films d'animation réalisés tant par des équipes féminines (comme « Petites histoires de la forêt ») que mixtes, même si les femmes restent toujours majoritaires. Sa première production a été un film d'animation de G. Daneliay et T. Iljana, « Ku ! Kin-Dza Dza ». Depuis, notre structure s'est développée et produit des films d'animation commerciaux au sein de CTB Film Production.

Nos films sont distribués dans de nombreux pays mais « Petites histoires de la forêt » est notre première sortie en France et nous en sommes très fiers !

Les Films du Whippet

Distributeur de films jeune public

« Premiers Pas dans la Forêt » est distribué dans les salles françaises par Les Films du Whippet, une société existante depuis 2005 et dirigée par des femmes.



Soyeon Kim

Réalisatrice de «Aho, le petit éléphant intrépide»

Comme est née l'idée d'écrire ce film ?

Combien de temps avez-vous mis pour réaliser ce projet en tant que femme seule ?



J'ai regardé de nombreux documentaires et lu de nombreux livres sur la faune et la flore que j'affectionne particulièrement avant de passer à l'écriture de ce film. Le documentaire dont je me suis inspirée parle d'un léopard séparé de son frère. Mais ce qui m'intéressait avant tout dans cette réalisation était de faire découvrir le « cercle de la vie » aux enfants. C'est pour cela que j'ai choisi un petit éléphant en me positionnant du point de vue de l'enfant.

Il m'a fallu beaucoup de temps pour réaliser ce film : 16 ans au total. Ce fut très long. Comme j'étais assez jeune dans le métier de l'animation et que je souhaitais malgré tout, avoir la main sur l'ensemble du projet allant du scénario à la réalisation, je suis repassée par plusieurs phases d'écritures. Ces phases ont évolué de la même manière que ma vie personnelle. Aussi, ce film est le résultat ou plutôt le reflet d'une grande partie de mon chemin de vie où j'ai donné beaucoup de moi-même.

Ce film est votre première sortie au cinéma en France, comment ressentez-vous cela en tant que jeune cinéaste et productrice de vos films ?

En tant que réalisatrice indépendante, je suis à la fois heureuse et impatiente à l'idée de voir mon film arriver dans vos salles françaises. Mon film a reçu plusieurs Prix dans différents festivals mais je n'ai jamais goûté à la saveur d'une sortie nationale. Aussi, je suis très reconnaissante envers les Films du Whippet de m'avoir fait confiance sur ce film qui je l'espère séduira les petits, mais aussi les grands.

En tant que productrice indépendante, je travaille sur mes projets avec passion mais surtout avec beaucoup d'exigence vis-à-vis de moi-même aussi je fais les choses assez lentement. Je travaille actuellement sur un court métrage d'animation « Le Soleil et le vent » basé sur une fable d'Esope qui devrait se terminer cette année.

En parallèle, je suis en train de développer un projet d'animation en Stop Motion, intitulé «The Moon Bridge» qui verra le jour en 2022. Mon mari, Todd Hemker, directeur technique artistique en animation et qui a contribué à plusieurs projets d'animations dont « Madagascar 2 » fera partie intégrante de ce film.

Ahco, le petit éléphant intrépide

2013 - Animation traditionnelle 2D (dessin animé sur papier) - 8min27



Synopsis

Un petit éléphant s'égare et se lance à la découverte de la forêt. Tout à long de son périple, la forêt se révèle à lui : sa beauté, ses plantes, ses habitants souvent pour le meilleur mais pas toujours... Heureusement, sa mère veille et le retrouve !

Fiche Technique

Réalisation / Scénario / Animation :

Soyeon Kim

Direction Artistique :

Soyeon Kim & Todd Hemker

Musique : Karen Tanaka

Son et Mixage : Eric Fortin

Production : YELLOW SHED (Soyeon Kim)

Soyeon Kim (Réalisatrice)

Née en 1973, c'est durant ses études de peinture à l'Université que Soyeon s'est passionnée pour l'animation à laquelle elle s'est consacrée depuis. Elle a mené différents projets de films dans lesquels elle crée des univers originaux.

Aujourd'hui, tout en travaillant dans son studio Yellowshed, elle donne des cours d'animation à l'Université d'Etat de Californie à Long Beach.

Elle travaille actuellement à son prochain film « Le soleil et le vent » en cours de production.

FILMOGRAPHIE

« Hansel + Gretel » (2014)

Big Muddy Film Festival (Best Animation)

Santa Cruz Film Festival (Best Animation)

Providence Children's Film Festival (Jury Award)

« Father and Sister » (2010)

Jersey Shore Film Festival (Best Animation)

Columbus Int'l Film + Video Festival (Honorable Mention)

Nevada Film Festival (Golden Reel Award)



Premiers pas dans la forêt

Un premier pas au cinéma à découvrir dès 4 ans !

9 courtes histoires pour évoquer la joie de l'instant présent et l'amitié !

produites par Yellow Shed et CTB Film Company

Distribution

LES FILMS DU WHIPPET
115 rue de l'Abbé Groult – 75015 – Paris
Programmation France : 05 31 98 39 69
Maud WEICHERDING : 06 07 79 43 94
lesfilmsduwhippet075@orange.fr
www.lesfilmsduwhippet.com

Durée : 38 minutes - Sans paroles - Format : 16/9

AU CINÉMA LE 4 DÉCEMBRE 2019

Conception : Michaël JOURNALLEAU • www.michaeljournalleau.fr

Relations Presse

François VILA
francoisvila@gmail.com
06 08 78 68 10